



LİDYA
“ALTIN ÜLKE”

ULUSLARARASI KATILIMLI
ALTIN, GEMOLOJİ VE KUYUMCULUK
SEMPOZYUMU

LYDIA
“LAND OF GOLD”

GOLD, JEWELLERY AND GEMOLOGY
SYMPOSIUM WITH INTERNATIONAL
PARTICIPATION

9-10-11 EKİM 2015 / OCTOBER, 9-10-11, 2015

SALİHLİ

BAŞVURU FORMU / APPLICATION FORM

Ad Soyad <i>Name Surname</i>	Mustafa Altan TÜRE / Meltem KURTULAN	Unvan / Title	
		Arkeolog, öğretim görevlisi, araştırmacı yazar / Mücevher Tasarımcısı	
Üniversite / Kurum <i>University / Foundation</i>	Dokuz Eylül Üniversitesi / Kurtulan Kuyumculuk		
Adres / Mail Address	- 1. Anafartalar mh. 1605 sok. no:2/19 - MANİSA - Alemdar mah. Himaye-i Eftal sk. Çavuş Han no:5 cağaloğlu TR - 34110 İSTANBUL		
Telefon /Phone	İş / Office	Ev / Home	GSM
	0236 233 39 66 0212 526 47 16	0236 234 20 06	0532 546 08 18 0532 216 76 60
e-posta / e-mail	altanture@hotmail.com / meltem@kurtulan.com		

Katılım Şekli / <i>Participation Type</i>	Bildiri / Paper	Poster Bildiri / Poster	Bildirisiz / Free Participant
	X		
BİLDİRİ BAŞLIĞI / PAPER TITLE			
Elbise Tokaları ve Broşlar , Şık Aksesuarlardan Değerli Mücevherlere			
POSTER BİLDİRİ BAŞLIĞI / POSTER PRESENTATION TITLE (Ebat / Dimensions 70x100 cm.)			
X			

GENİŞ KAPSAMLI ÖZET / DETAILED ABSTRACT

(Başvuru özetinin, çalışmanın ana hatlarını ve kapsamını ifade edecek içerikte hazırlanması gerekmektedir)

(The abstract must contain detail regarding the outlines and the extent of the work in question)

Sunus: Takının, mücevherin ve kuyumculuğun tarihine kısa bir bakış ve bir takı formu olarak elbise tokaları ile broşlar.

M.Ö 3-1 Bin Yıllarda Elbise Tokaları ve Broşlar

- Bronz Çağının elbise tokaları
- M.Ö 1. Bin Geometrik, Orientalizan, Arkaik, Anadolu Per stilleri ve Helenistik dönemlerde elbise tokaları ve broşlarda kronolojik form gelişimi
- Roma dönemi broşları

Orta Çağ'dan 19.yy2ın Romantik Üslubuna Tokalar ve Broşlar

- Bizans ve Orta Çağ Avrupası'nda Broşların stil gelişimleri
- Rönesans döneminin (15-16 yy) saç ve şapka broşları
- 17 - 18.yy Barok üslubunda broşlar ve korsaj takıları
- 19.yy Sanayi Devrimi sonrasında İngiltere de doğan Romantik üslup ve Fransa'da doğan Neoklasik üslupta broşlar ve kullanım alanları

20. yy Sanat Akımlarında Broşların Stil Gelişimi

- 19.yy sonları - 20.yy başları İngiltere sarayının öncülük ettiği Bella Epogue stilinin beyaz mücevherleri altın takımlarında broş modelleri
- Art Deco ve Art Retro stilinin broşları
- 1960'ların sanat akımları ve çok yönlü sanatçıların takı tasarımlarında broşlar
- 1970'lerden 2000'lere kadar olan moda akımlarında broşlar.